

壹、學校基本資料

一、學校名稱：臺北市立中正高級中學

二、學校地址：臺北市北投區文林北路 77 號

三、聯絡電話：02-28234811

傳 真：02-28205927

四、網 址：<http://www.ccshtp.edu.tw/front/bin/home.phtml>

五、行政人員：

職稱	姓名	聯絡電話	e-mail
校 長	江惠真	02-28234811#100	p68520@webmail.ccshtp.edu.tw
教務主任	莊孟蓉	02-28234811#200	gillchuang@webmail.ccshtp.edu.tw
輔導主任	陳嘉雯	02-28234811#600	guidance@webmail.ccshtp.edu.tw
特教組長	王玟迪	02-28234811#260	j.sus.26@webmail.ccshtp.edu.tw
音樂班行政老師	徐敏芳	02-28234811#253	adela@webmail.ccshtp.edu.tw

六、學校規模/班級數：

年級		國小							國中				高中				
		一	二	三	四	五	六	小計	七	八	九	小計	一	二	三	小計	
普通班													19	19	19	57	
資優班	一般智能																
	學術性向	國文															
		英語/文															
		語文															
		人社															
		數學															
	藝術才能	數理															
		音樂												1	1	1	3
		美術												1	1	1	3
		舞蹈												1	1	1	3
	創造能力																
	領導才能																
	其他 ()																

貳、資優教育（班）實施概況

一、資優教育（班）發展沿革

本校為配合國家之文化發展，銜接國中、小學藝術教育計畫，奠定培養藝術資賦優異學生之基礎，陸續於民國七十三年開辦美術班，七十四年設立舞蹈班，七十五年再成立音樂班；成為全國第一所同時擁有美術、舞蹈、音樂三個特殊資優班之高級中學。

二、資優教育（班）教學目標

1. 招收音樂資賦優異學生，實施計畫性音樂資優教學，以充分發展期潛能，奠定研究專門知能及高深學術之基礎。
2. 延續國小、國中音樂資優班，完成音樂資賦優異教育之連貫性與完整性，為國家培育優秀之音樂人才。

三、資優教育學生鑑定安置

（一）招生/實施對象

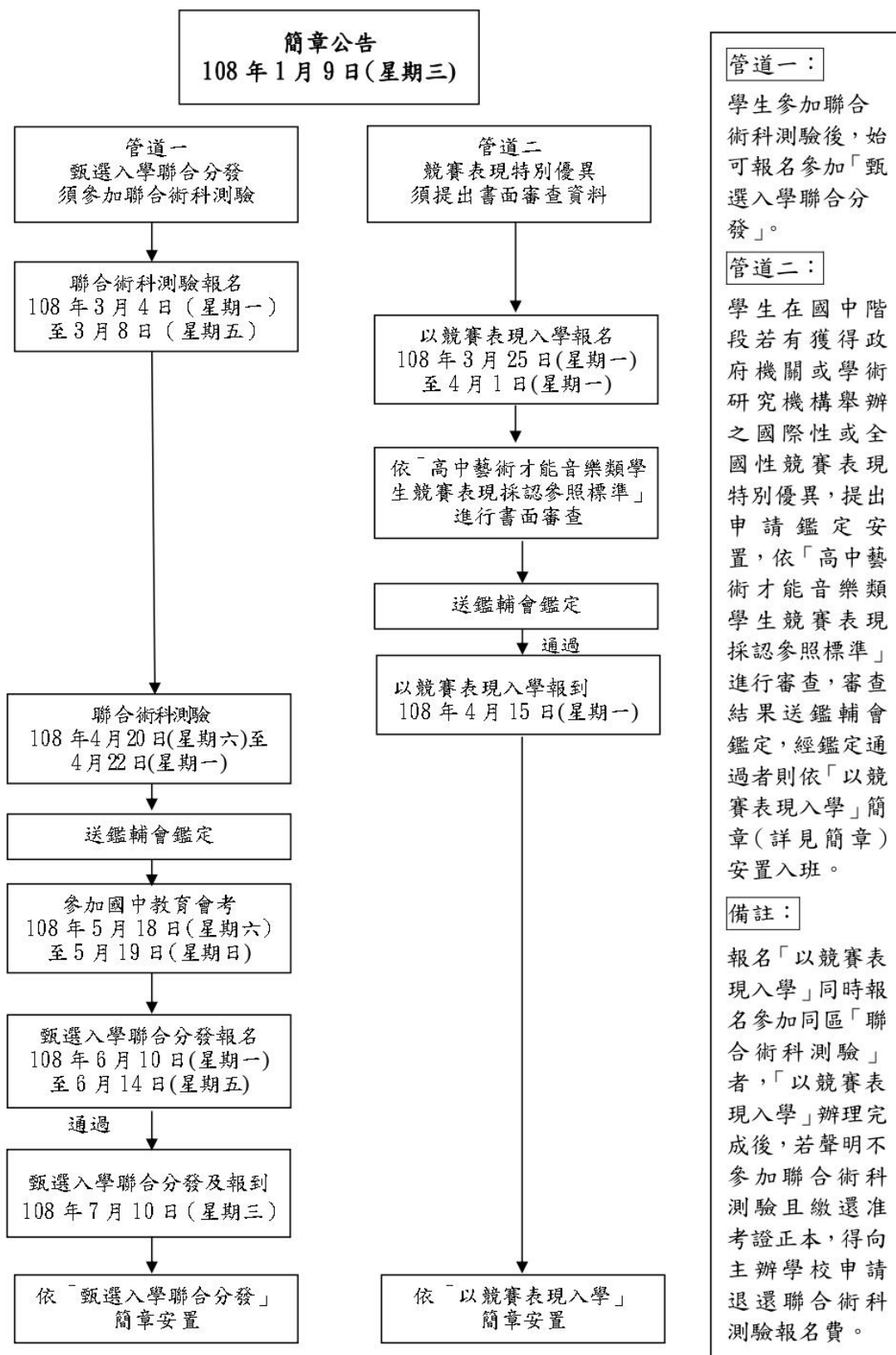
國民中學應屆畢業生或曾在公私立國民中學、高級中學附設國民中學畢業或修畢國三課程者。

入學管道：

1. 以競賽表現入學。
2. 聯合甄選入學。

(二) 鑑定流程

臺灣北區 108 學年度高級中等學校音樂班甄選入學分發作業流程



（三）安置方式

集中式資優班

分散式資源班

其他 _____

四、資優教育（音樂班）學生人數

年級 人數		國小						國中				高中					
		一	二	三	四	五	六	小計	七	八	九	小計	一	二	三	小計	
普通班學生數																	
資優班 學生數	男												11	5	6	90	
	女												22	22	24		
特殊群體 資優 學生數	身心障礙												1	1		4	
	社經文化 地位不利																
	原住民												1		1		
	僑生																

五、課程教學與評量

（一）資優課程設計理念及整體課程架構

1.課程設計理念：以多元學習為核心理念的適性課程：透過各項術科專業課程的學習，提供學生各方面、各層次的引導，發展學生獨立思考、克服障礙、超越自我的能力，增進音樂學習結果的創意品質，以期激發學生潛能、增進音樂專業素養與擴大視野情懷、建立問題的解決能力與良好的心智習性、培養正向的自我概念與群性發展（詳見後文之資優課程內涵）。

(1)教學內容—提供多元的課程選擇

(2)教學過程—重視廣泛探索、發展音樂專業技能到實際問題克服的過程

(3)教學結果—鼓勵學生多元學習、發揮多元智能、於增進音樂素養的同時，仍不忘培養人文素養及團隊精神

(4)環境營造—增進認知、情意、直覺的互動影響

（二）資優課程內涵（各年級資優課程之內容規劃）

課程名稱	類型	每週節數	內容簡介	實施年級		
				一	二	三
主修	必修	1	1.讓學生建立正確的樂器演奏觀念。 2.建立學習上的自省機制，發覺自身問題，透過獨立思考的訓練，克服自我障礙從而超越自我。 3.培養學生對各種樂派曲風的認識與了解。 4.能體會並演奏各樂派經典樂曲。 5.提升學生對音樂的感受力與興趣。 6.培養學生對各樂派風格演奏的表現力。 7.漸進式的練習各種樂器的演奏技巧及彈奏能力。 8.加強學生技巧掌握能力及對音樂和音色的敏感度。 9.熟練管絃樂團片段。			
副修	必修	1	1.讓學生建立正確的樂器演奏觀念。 2.建立學習上的自省機制，發覺自身問題，透過獨立思考的訓練，克服自我障礙從而超越自我。 3.培養學生對各種樂派曲風的認識與了解。 4.能體會並演奏各樂派經典樂曲。 5.提升學生對音樂的感受力與興趣。 6.培養學生對各樂派風格演奏的表現力。 7.漸進式的練習各種樂器的演奏技巧及彈奏能力。 8.加強學生技巧掌握能力及對音樂和音色的敏感度。 9.熟練管絃樂團片段。			
和聲學	必修	1	1.認識各式和弦及變化和弦的基本連接方式。 2.認識各種終止式的銜接。 3.能欣賞各種和聲之美。 4.能夠分辨各種和弦性質。 5.能夠從樂曲中找出終止式並分析。			
音樂基礎訓練	必修	2	1.認識各種不同節奏特色。 2.認識各種音程的特性。 3.四部和聲寫作。			

			<ul style="list-style-type: none"> 4.能感受各種和聲的進行。 5.能感受各種節奏形態。 6.能正確掌握音域位置。 7.能分辨和弦色彩。 8.能熟悉慢板節奏。 			
音樂欣賞	必修	2	<ul style="list-style-type: none"> 1.認識各國、各時代作曲家的作品特色。 2.認識音樂會的規劃方式。 3.能欣賞各國作曲家及演奏家的作品。 4.能欣賞同學的演出並提出建議。 5.能執行音樂會的籌劃、演出及幕前幕後工作。 			
曲式與分析	必修	1	<ul style="list-style-type: none"> 1.認識樂曲的創作方式。 2.能認識各種類型的樂曲形式。 3.能分辨各時代的樂曲特性。 4.能體會各種樂曲的風格及詮釋方法。 5.能從欣賞樂曲中分辨出樂曲的形式。 6.能夠分析各種曲式。 			
樂理	必修	1	<ul style="list-style-type: none"> 1.複習西洋、中國及臺灣史。 2.複習各式和弦、音程及音階。 3.能欣賞各國、各時代及不同作曲家的樂曲風格。 4.能欣賞不同音階所構成的曲子。 5.能記住作曲家及其作品。 6.能寫出各種形式的音階。 7.能完成樂曲的移調。 			
合唱	必修	2	<ul style="list-style-type: none"> 1.認識不同曲風、不同組合的合唱曲。 2.認識及型態的合唱曲。 3.認知正確的歌唱發聲及共鳴位置、呼吸方法。 4.有和諧的合聲及默契。 5.享受合唱的樂趣。 6.讓學生學會正確的歌唱方法。 7.培養學生與其他聲部合作的默契與方式。 			
管絃樂合奏	必修	2	<ul style="list-style-type: none"> 1.能認識樂曲的創作背景及樂曲風格。 2.能了解指揮的拍點及詮釋方法。 3.能認識各種不同樂器的特性及音色。 4.培養學生團隊合作的精神、養成良好的紀律。 5.能體會協奏曲的演奏方式。 6.培養學生對樂團演奏的興趣。 7.提昇學生對樂器的演奏能力。 8.培養學生與其他樂器合作的默契與技巧。 			

（三）學習評量與成績考查辦法

1. 99 課綱音樂班「專業課程科目」成績評量(適用高二、高三學生)

- (1)各科成績評定以學期為單位，主修科目達 70 分者授予學分，其餘各科目達 60 分授予學分。
- (2)專業課程學期總成績計算：主修佔百分之五十、副修佔百分之二十、理論課程（含樂理、和聲學、曲式與分析及音樂欣賞等）佔百分之十、音樂基礎訓練（含視唱及聽寫）佔百分之十、合唱（合奏）佔百分之十。
- (3)專業課程之主、副修科目，每學期舉行會考，由各組指導教師共同評分；其學期成績計算：平時成績佔百分之四十、會考成績佔百分之六十。
- (4)專業科目學期成績之主修未達七十分且超過五十分，其他科目未達六十分且超過四十分以上者，可參加補考以一次為限。補考經學生提出，於次學期聘請三位評審於開學三週內完成。補考成績及格者授予學分（主修 70 分為及格），學期成績以及格分數計，不及格者以補考成績與原成績擇優計算。不及格者得申請重修或自學輔導，重修及自學輔導以一次為限，及格授予學分，其成績以 60 分登錄（主修以 70 分登錄），仍不及格者不授予學分，其成績就重修成績、補考成績與原成績擇優登錄。主修未滿 50 分，其他科目未滿 40 分者則不予補考。
- (5)學期學業總成績計分方式為：一般課程學期總成績佔百分之五十，專業課程學期總成績佔百分之五十。
- (6)音樂班學生在學期間，專業課程之主修、副修科目應各修完六學分，其餘科目修完五十二學分，始得以畢業。

2. 108 課綱音樂班「專業課程科目」成績評量(適用高一學生)：

- (1)專業課程學期總成績計算：主修佔百分之五十、副修佔百分之二十、理論課程（含樂理、和聲學、曲式與分析及音樂欣賞等）佔百分之十、音樂基礎訓練（含視唱及聽寫）佔百分之十、合唱（合奏）佔百分之十。
- (2)專業課程之主、副修科目，每學期舉行會考，由各組指導教師共同評分；其學期成績計算：平時成績佔百分之四十、會考成績佔百分之六十。
- (3)音樂班學生修業期間，應修習總學分 180 學分，學生畢業之最低學分數為 150 學分成績及格，部定必修及校訂必修至少需 128 學分成績及格；選修學分至少需修習 14 學分且成績及格。

六、師資方面

編號	職務別	姓名	擔任課務	在資優班每週授課時數	最高學歷	主修專長	特教專業背景(請在欄位中註明代號) 1.師範院校特殊教育系所科組畢業 2.特教專業科目二十學分班結業 3.特教專業科目三十學分班結業 4.學士後特教學分班 5.未受特教專業訓練 6.其他(請說明)	資優教育服務年資
1	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	徐敏芳	音樂班行政教師	2	國立屏東教育大學音樂學系碩士	鋼琴	3(資優特教 30 學分班結業)	5
2	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	吳雅真	高二導師	0	國立臺灣師範大學音研所藝術碩士	雙簧管	6(特教 3 學分)	14
3	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	莊淑芬	高三導師	4	美國邁阿密大學音樂博士	鋼琴	5	17
4	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	陳柏宇	代理教師	3	國立臺灣師範大學音研所藝術碩士	鋼琴	6(特教 3 學分)	1
5	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	張佳韻	合奏指揮	2	美國南加州大學豎笛及管絃樂指揮碩士	管絃樂指揮 單簧管	5	
6	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	詹淑芳	合唱指揮	2	臺灣神學院教會音樂研究所碩士班	合唱指揮/鋼琴	5	
7	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	羅芳偉	理論作曲、音基、和聲樂理	3	加州大學戴維斯分校(UCD)音樂理論與作曲博士	理論作曲、音基、和聲、樂理	5	
8	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	陳芬芬	音基、和聲、曲式	3	國立維也納音樂院	音基、和聲、曲式	5	
9	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	楊筱韻	音基	3	南佛羅里達州立大學音樂碩士	理論作曲、樂理	5	
10	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	鄭聿恬	音樂欣賞	4	國立臺灣師範大學音研所藝術碩士	理論作曲	5	
11	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	王真儀	鋼琴	4	紐約市立大學音樂藝術博士	鋼琴	5	
12	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	林玉淳	鋼琴	4	美國麻州波士頓大學音樂碩士	鋼琴	5	
13	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	林育伶	鋼琴	3	美國新英格蘭音樂院碩士	鋼琴	5	
14	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	林育秀	鋼琴	4	美國馬里蘭州立大學博士	鋼琴	5	
15	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	林季穎	鋼琴	3	美國印第安那大學音樂院博士	鋼琴演奏	5	
16	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	林明慧	鋼琴	4	印第安那大學音樂院博士	鋼琴	5	
17	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	林英如	鋼琴	4	美國紐約大學音樂碩士	鋼琴	5	
18	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	林香蒂	鋼琴	4	巴黎師範音樂院	鋼琴	5	
19	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	林瑋祺	鋼琴	4	國立臺灣師範大學音樂系博士	鋼琴	5	
20	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	施雯綾	鋼琴	4	維也納國立音樂院	鋼琴	5	
21	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	郭素岑	鋼琴	2	美國北伊利諾大學	鋼琴	5	
22	<input type="checkbox"/> 專任	楊舒婷	鋼琴	2	辛辛那提大學音樂藝術博士	鋼琴	5	

	<input checked="" type="checkbox"/> 兼任							
23	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	陳韻如	鋼琴	4	德國漢諾威 音樂與戲劇學院碩士	鋼琴	5	
24	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	黃貞綾	鋼琴	3	美國約翰霍普金斯大學	鋼琴	5	
25	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	盧易之	鋼琴	2	維也納音樂暨表演藝術大學 碩士	鋼琴	5	
26	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	塗青雯	鋼琴	4	德國國立特洛辛根音樂院碩士	鋼琴	5	
27	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	葉孟儒	鋼琴	1	俄羅斯國立莫斯科 柴科夫斯基音樂學院博士	鋼琴	5	
28	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	廖惠慶	鋼琴	1	國立臺灣師範大學音樂系畢業	鋼琴	5	
29	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	蔡昱姍	鋼琴	4	美國琵琶第音樂院碩士	鋼琴	5	
30	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	謝琦雯	鋼琴	4	莫斯科國立柴科夫斯基音樂院藝 術博士	鋼琴	5	
31	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	謝曉薇	鋼琴	4	美國奧納岡大學鋼琴演奏碩士	鋼琴	5	
32	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	簡秀如	鋼琴	4	美國約翰霍普金斯大學琵琶蒂音 樂院鋼琴碩士	鋼琴	5	
33	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	蘇敬涵	鋼琴	5	法國國立巴黎高等演奏碩士	鋼琴	5	
34	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	蘇毓敏	鋼琴	4	德國海德堡曼海姆音樂院	鋼琴	5	
35	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	劉忠欣	鋼琴	4	國立臺灣師範大學音樂學系博士	鋼琴	5	
36	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	童仲頤	鋼琴	5	德國敏斯特音樂大學最高演奏家	鋼琴	5	
37	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	王逸超	小提琴	1	美國天主教大學音樂藝術博士	小提琴	5	
38	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	吳怡宗	小提琴	3	法國國立馬梅松音樂院小提琴 優異級文憑	小提琴	5	
39	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	周郁芝	小提琴	3	美國波士頓音樂院碩士	小提琴	5	
40	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	林雅皎	小提琴	2	美國俄亥俄州立大學音樂研究所 音樂博士	小提琴	5	
41	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	張士芃	小提琴	3	美國瑪莉蘭州立大學 小提琴演奏博士	小提琴	5	
42	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	廖純	小提琴	1	法國國立馬爾梅松音樂院	小提琴	5	
43	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	劉妹嬋	小提琴	3	維也那音樂藝術學院	小提琴	5	
44	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	鄭斯鈞	小提琴	2	比利時布魯塞爾 皇家音樂學院	小提琴	5	
45	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	譚正	小提琴	3	德國國立德特摩音樂院畢業	小提琴	5	
46	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	陳俞安	小提琴	4	法國國立馬爾梅松音樂院小提琴 演奏碩士	小提琴	5	
47	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	趙恆振	小提琴	1	美國馬里蘭大學音樂藝術博士	小提琴	5	
48	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	王瑞	中提琴	3	美國羅格斯-紐澤西州州立大學音 樂系研究所	小提琴	5	
49	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	蔡弦修	中提琴	1	美國新英格蘭音樂院碩士	中提琴	5	
50	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	張力文	中提琴	4	美國紐約州立石溪大學演奏博士	中提琴	5	
51	<input type="checkbox"/> 專任	蔡秉璋	中提琴	3	國立臺灣師範大學音樂學系博士	中提琴	5	

	<input checked="" type="checkbox"/> 兼任							
52	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	黃盈媛	大提琴	4	德國國立杜塞朵夫舒曼音樂院最高演奏家文憑	大提琴	5	
53	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	劉聖文	大提琴	4	美國約翰霍普金斯大學音樂藝術博士	大提琴	5	
54	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	簡茂玄	大提琴	2	茱麗亞音樂院音樂碩士	大提琴	5	
55	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	陳昱翰	大提琴	4	美國紐約曼尼斯音樂院	大提琴	5	
56	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	傅永和	低音提琴	1	法國巴黎高等音樂院	低音提琴	5	
57	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	許舒涵	低音提琴	2	國立臺北藝術大學碩士	低音提琴	5	
58	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	吳曉貞	長笛	5	美國波士頓大學藝術研究所	長笛	5	
59	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	黃貞琪	長笛	4	國立高等巴黎音樂院	長笛	5	
60	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	劉兆哲	長笛	4	法國國立巴黎高等音樂院畢業	長笛	5	
61	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	游雅慧	長笛	1	瑞士日內瓦音樂院	長笛	5	
62	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	安德石	長笛	2	瑞典哥德堡音樂大學藝術碩士	長笛	5	
63	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	林佩筠	單簧管	3	美國新英格蘭音樂院單簧管碩士	單簧管	5	
64	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	曾素玲	單簧管	1	美國德州奧斯汀分校音樂藝術博士	單簧管	5	
65	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	郭怡芬	低音管	1	烏茲堡音樂學院碩士	低音管	5	
66	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	鄧詩屏	小號	1	美國波士頓新英格蘭音樂院碩士	小號	5	
67	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	鄒儒吉	小號	2	美國波士頓新英格蘭音樂院碩士	小號	5	
68	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	王婉如	法國號	4	曼尼斯音樂學院碩士	法國號	5	
69	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	鄭雅心	敲擊樂	4	法國里昂國立高等音樂舞蹈藝術學院	敲擊樂	5	
70	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	陳振馨	敲擊樂	1	法國國立凡爾賽音樂院打擊樂科音樂碩士	敲擊樂	5	

七、輔導方面

（一）生活輔導

除製作學生輔導資料記錄卡以外，藝能組、特教組、導師、輔導室等皆共同協助。

（二）學習輔導

寒暑假及安排學術科加強及模擬測驗，平時亦有學生學習評量紀錄。

（三）生涯輔導

定期為同學提供生涯規劃輔導與升學資訊、性向測驗，並舉辦國際/校際交流講座、校友經驗分享及大師班，提供學生多元及適性的人生價值觀參考。

八、特殊表現紀錄（近三年與資優班學生相關之紀錄）

（一）學生方面：專長領域活動參與情形

106.3	全國音樂比賽高中職A組 鋼琴五重奏	優等第二名	何芊蓉、周必文、 廖婕希、黃昱翔、 甯宇	盧蕙	
106.3	全國音樂比賽高中職 A 組 鋼琴三重奏	優等第三名	吳亭葦、翁維琳、 黃宇謙	盧蕙	
106.3	高中職個人組 A 組音樂班/ 小號 (Trumpet)獨奏	優等	呂彥成	連家鉉	
106.3	高中職個人組 A 組音樂班/ 小號 (Trumpet)獨奏	優等	蔡秉叡	鄧詩屏	
106.3	高中職個人組 A 組音樂班/ 雙簧管(Oboe)獨奏	優等	鄭家妘	林佩筠	
106.3	高中職個人組A 組音樂班/ 揚琴獨奏	優等	林睿姿	麥雅琳	
106.3	高中職個人組 A 組音樂班/ 長笛(Flute)獨奏	特優第三名	賴韻帆	黃貞瑛	
106.3	高中職個人組 A 組音樂班/ 雙簧管(Oboe)獨奏	優等	鐘云伶	潘白影	
106.3	高中職個人組 A 組音樂班/ 長號(Trombone)獨奏	特優第一名	施永旭	李賢哲	
106.3	高中職個人組 A 組音樂班/ 木琴(馬林巴)獨奏	優等第六名	林語晏	陳振馨	
106.3	高中職個人組 A 組音樂班/ 鋼琴獨奏	優等	康慈歲	郭怡芬	

	低音管(Bassoon)獨奏				
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/鋼琴獨奏	優等第二名	翁維璘	施雯綾	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/鋼琴獨奏	優等第三名	范馨予	林玉淳	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/鋼琴獨奏	優等第四名	蕭成宇	郭素岑	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/鋼琴獨奏	優等第五名	徐浩淳	林玉淳	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/鋼琴獨奏	優等第六名	王姝詒	盧易之	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/鋼琴獨奏	優等第七名	陳晴蓉	林玉淳	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/鋼琴獨奏	優等第八名	王 褰	顏華容	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/鋼琴獨奏	優等第九名	范馨予	林玉淳	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/聲樂獨唱	優等第一名	蘇艾理	張瓊方	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/聲樂獨唱	優等第二名	李禹蓁	林慈音	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/中提琴獨奏	優等第一名	甯宇	趙怡雯	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/小提琴獨奏	優等第一名	王妤庭	劉姝嬋	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/小提琴獨奏	優等第二名	黃孝洲	王逸超	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/小提琴獨奏	優等第三名	吳亭葦	鄭斯鈞	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/小提琴獨奏	優等第四名	黃昱翔	周郁芝	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/小提琴獨奏	優等第五名	許婷歲	劉姝嬋	

106.9	高中職個人組 A 組音樂班/ 小提琴獨奏	優等第六名	陳怡瑄	譚正	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/ 小提琴獨奏	優等	楊雅欽	王逸超	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/ 小提琴獨奏	優等	湯彥翔	吳怡宗	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/ 小提琴獨奏	優等	李皓澤	廖純	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/ 大提琴獨奏	優等第一名	林昕樺	黃盈媛	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/ 大提琴獨奏	優等第二名	黃宇謙	邱明宏	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/ 低音大提琴獨奏	優等第一名	陳知暄	傅永和	
106.9	高中職個人組 A 組音樂班/ 低音大提琴獨奏	優等第二名	陳姿諭	許舒涵	
107.9	台北市音樂比賽弦樂四重奏	優等第一名	李沛錡、林昕樺、林思 婷、陳怡瑄	譚正	
107.9	台北市音樂比賽鋼琴三重奏	優等第一名	楊雅淇、周柏宇、蕭成 宇	吳怡宗	
107.9	台北市音樂比賽小號獨奏	優等第一名	林謙	鄧詩屏	
107.9	台北市音樂比賽豎笛獨奏	優等第一名	游婷宇	林佩筠	
107.9	台北市音樂比賽豎笛獨奏	優等第二名	徐浩淳	曾素玲	
107.9	台北市音樂比賽法國號獨奏	優等第一名	邱璿	王婉如	
107.9	台北市音樂比賽法國號獨奏	優等第二名	蔡宜芳	王婉如	
107.9	台北市音樂比賽法國號獨奏	優等	吳秉威	王婉如	
107.9	台北市音樂比賽低音管獨奏 優等	優等第一名	王聖邑	郭怡芬	
107.9	台北市音樂比賽樂曲創作	優等第一名	潘汶恩	黎國鋒	
107.9	台北市音樂比賽樂曲創作	優等第二名	林思婷	校外老師	

107.9	台北市音樂比賽長笛獨奏	優等第一名	羅珮羚	安德石	
107.9	台北市音樂比賽長笛獨奏	優等第二名	莊謹瑛	劉兆哲	
107.9	台北市音樂比賽長笛獨奏	優等	王心恬	劉兆哲	
107.9	台北市音樂比賽長笛獨奏	優等	林榆庭	游雅慧	
107.9	台北市音樂比賽長笛獨奏	優等	黃子軒	黃貞瑛	
107.9	台北市音樂比賽長笛獨奏	優等	陳可苓	黃貞瑛	
107.9	台北市音樂比賽木琴（馬林巴）獨奏	特優第一名	王品淳	鄭雅心	
107.9	台北市音樂比賽木琴（馬林巴）獨奏	特優第二名	何欣蓉	鄭雅心	
107.9	台北市音樂比賽木琴（馬林巴）獨奏	優等	王婕薰	鄭雅心	
107.9	台北市音樂比賽木琴（馬林巴）獨奏	優等	李家綾	陳振馨	
108.3	全國音樂比賽弦樂四重奏	優等第二名	李沛錡、林昕樺、林思婷、陳怡瑄	譚正	
108.3	全國音樂比賽鋼琴三重奏	優等第三名	楊雅淇、周柏宇、蕭成宇	吳怡宗	
108.3	全國音樂比賽樂曲創作	特優第一名	林思婷	校外老師	
108.3	全國音樂比賽樂曲創作	特優第二名	潘汶恩	黎國鋒	
108.3	全國音樂比賽豎笛獨奏	特優第五名	游婷宇	林佩筠	
108.3	全國音樂比賽小號獨奏	優等	林謙	鄧詩屏	
108.3	全國音樂比賽法國號獨奏	特優	蔡宜芳	王婉如	
108.3	全國音樂比賽法國號獨奏	特優	邱璿	王婉如	
108.3	全國音樂比賽法國號獨奏	特優	吳秉威	王婉如	
108.3	全國音樂比賽長笛獨奏	優等	羅珮羚	安德石	
108.3	全國音樂比賽木琴（馬林巴）獨奏	優等	王聖邑	郭怡芬	

音樂班 223 蕭成宇，獲選國教署「2018 藝峰飛翔(參加國際競賽)」計畫補助經費。

(二) 教師方面：專業領域活動情形（從事專業著作、活動或展演）

時間	活動項目	特殊表現	參加人員/教師	備註
95 年 至今	音樂學科中心(課程資源開發)	擔任音樂學科中心 種子教師	洪心怡	
96 年	指導學生參加 95 學年度南區音樂 比賽決賽高中女聲組優等(屏東 市大同高中)	優等	徐敏芳	
96 年	音樂學科中心教學資源徵選	以「客家風情」主題 榮獲優選教案	徐敏芳	
98 年	音樂學科中心教學資源徵選	以「日不落帝國的傳 奇」榮獲佳作教案	徐敏芳	
98 年	指導學生參加 100 學年度全國鄉土 歌謠高中福佬組(彰化高中)	優等第一名	莊淑芬	
99 學年度	臺北市特殊優良教師評選活動	臺北市優良教師	鄭雅芬	
100.3	指導學生參加 100 學年度 全國鄉土歌謠高中福佬組 (彰化高中)	優等第一名	莊淑芬	
101.9	吳雅真雙簧管獨奏會		吳雅真	
102.3	指導合唱團學生參加 全國 101 學年度音樂比賽	優等	徐敏芳	
103.3	指導合唱團學生參加 全國 102 學年度音樂比賽	優等	莊淑芬	
104.3	指導合唱團學生參加 全國 103 學年度音樂比賽	優等	高振剛	
105.3	指導合唱團學生參加 全國 104 學年度音樂比賽	優等	李欣怡	
106.3	指導合唱團學生參加 全國 105 學年度音樂比賽	優等	謝依庭	
107.3	指導合唱團學生參加 全國 106 學年度音樂比賽	優等	謝依庭	
108.3	指導合唱團學生參加	優等	盧妍年	

全國 107 學年度音樂比賽			
----------------	--	--	--

(三) 研究方面：委託或邀請專家學者指導進行資優教育課程與教學相關研究

時間	研究案名稱	研究單位及研究人員
98	臺北市 97 學年度高級中等以下學校藝術才能優異班評鑑受評學校	主持人：王曼娜 協同計畫主持人：劉正鳴 協同計畫研究者：江朝貴、陳俞宏

九、回顧與展望（未來發展重點）

中正高中音樂班成立至今已滿 33 年，除了課程中之學習，本校逐漸開發多元藝術形態供學生參與，例如 102 學年度起與北北基六所高中進行聯合跨校展演，到各級學校展現音樂班學生平時練習的成果，103-106 學年度持續進行跨校聯演，並嘗試與舞蹈班美術班做跨領域的展演活動。亦與國際交流讓學生能拓展視野，豐富音樂涵養。104 年 9 月與日本東京藝術大學音樂學部附屬音樂高等學校進行交流。

105 學年度因教育部「藝峰飛翔」計畫，規劃給兩位獲補助生及全體師一系列約 10 場大師班，更受邀至臺北市立教育大學接受室內樂指導；在 106 年度推動藝術才能班教學成果聯合展演活動暨擴大學生參與藝術(北基區)上半年的活動中，在音樂班與舞蹈聯合演出的形式中展演以《胡桃鉗》組曲，讓樂團走入另一個學校，帶給資源缺乏地區的普通班學子更多音樂的饗宴，學生以自身專長展現關懷。

本年度最新活動為：108 年度中正高中音樂班承辦北區音樂班術科招生考試，並協助辦理「臺北市音樂班聯合音樂會」(2019 中正高中與復興高中聯合音樂會)，於 108 年 12 月 5 日晚上於臺北市中山堂演出，音樂會曲目包含中正高中協奏曲比賽優秀學生合作演出協奏曲及樂團序曲，推廣並發揚音樂真善美的重要價值。