

※實施類別：一般智能 學術性向（國文 英語(文) 語文 人文及社會科學 數學 數理）  
藝術才能（美術 音樂 舞蹈 戲劇）創造能力 領導才能 其他\_\_\_\_\_

030-中山區  
 196 臺中教育地理

**壹、學校基本資料**

- 一、學校名稱：臺北市中山區中山國小
- 二、學校地址：臺北市民權東路一段 69 號
- 三、聯絡電話：25914085  
 傳 真：2592-9964
- 四、網 址：<http://www.csps.tp.edu.tw/>
- 五、行政人員：

職稱	姓名	聯絡電話	e-mail
校 長	陳冠英	25914085 分機 10	kuanying1020@csps.tp.edu.tw
教務主任	彭健民	25914085 分機 11	pgm9526a@hotmail.com
輔導主任	薛繼明	25914085 分機 30	mariner650123@gmail.com
特教組長	黃君	25914085 分機 17	a0939867767@gmail.com
資優班召集人	張瓊文	25914085 分機 38	candy@csps.tp.edu.tw

**六、學校規模/班級數：**

年級	國小							國中				高中				
	一	二	三	四	五	六	小計	七	八	九	小計	一	二	三	小計	
普通班	9	8	8	9	10	10	54									
資優班	一般智能		3					3								
	學術性向	國文														
		英語/文														
		語文														
		人社														
		數學														
		數理														
	藝術才能	音樂														
		美術														
		舞蹈														
	創造能力															
領導才能																
其他 ( )																

## 貳、資優教育（班）實施概況

### 一、資優教育（班）發展沿革

學年度	歷史沿革
	1.民國 62 年成立，共 5 班，並成立實驗對照組。
	2.民國 80 年減為 4 班
	3.民國 82 年改為分散式教學
	4.民國 83 年減為 3 班編制

### 二、資優教育（班）教學目標

- (一)培養人格健全、對社會有貢獻的資優生
- (二)提昇學生 EQ、並加強提昇情緒智商之輔導。
- (三)加強各項學習能力與思考方法訓練，增進學生解決問題的能力。
- (四)指導學生從事專題研究，發展其獨立學習技能及主動學習之意願。
- (五)培養良好的表達能力
- (六)激發學生創造力

### 三、資優教育學生鑑定安置

#### (一) 招生/實施對象

1. 本校二年級學生。
2. 中山區學校未設有資優班之二年級學生的轉介。
3. 本校四年級學生。
4. 中山區學校未設有資優班之四年級學生的轉介。

#### (二) 鑑定流程

鑑定流程	實施時程	備註（評量內容）
1.觀察推薦與資格審查	106.10.11~106.10.18	報名表、觀察推薦表
2.初審（書面審查）	106.10.19~106.10.25	報名表、觀察推薦表
3.初選（第一階段評量）	106.11.06~106.11.17	團體智力測驗
4.複選（第二階段評量）	106.12.04~106.12.29	個別智力測驗
5.觀察評量	107.03.01~107.04.13	觀察表現及作業單
6.綜合研判	107.04.23~107.04.27	結果分析表

註：當年度鑑定實施日程與注意事項請詳閱學校鑑定計畫

※實施類別：一般智能 學術性向（國文 英語(文) 語文 人文及社會科學 數學 數理）  
藝術才能（美術 音樂 舞蹈 戲劇）創造能力 領導才能 其他\_\_\_\_\_

930-001-001  
 100 學年級別

(三) 安置方式

- 集中式資優班  
分散式資源班  
其他\_\_\_\_\_

四、資優教育(班)學生人數

人數		年級		國小								國中				高中			
		一	二	三	四	五	六	小計	七	八	九	小計	一	二	三	小計			
普通班學生數		233	219	197	236	219	250	1354											
資優班 學生數	男			9	6	10	13	69											
	女			6	3	13	9												
特殊群體 資優 學生數	身心障礙			2			1												
	社經文化 地位不利			1															
	原住民																		
	僑生																		

## 五、課程教學與評量

### （一）資優課程設計理念及整體課程架構

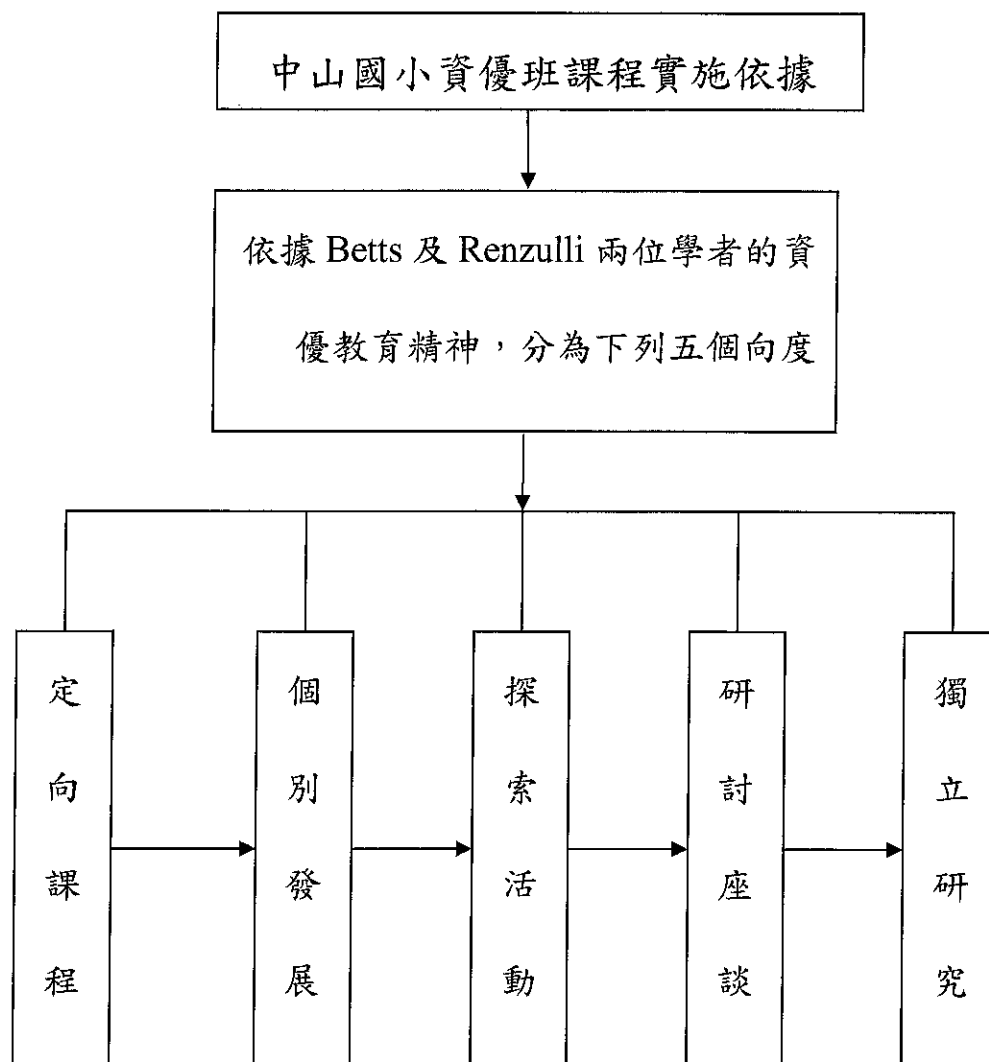
#### 1. 資優課程設計理念：

以學生本位為主軸，透過多元的學科或主題之課程內容，提供學生加深加廣的學習，藉由學習的歷程培養學生具備高層次思考能力與研究技能，最重要的是引領學生能有正向的情意發展，以達到能服務他人為最終目標。

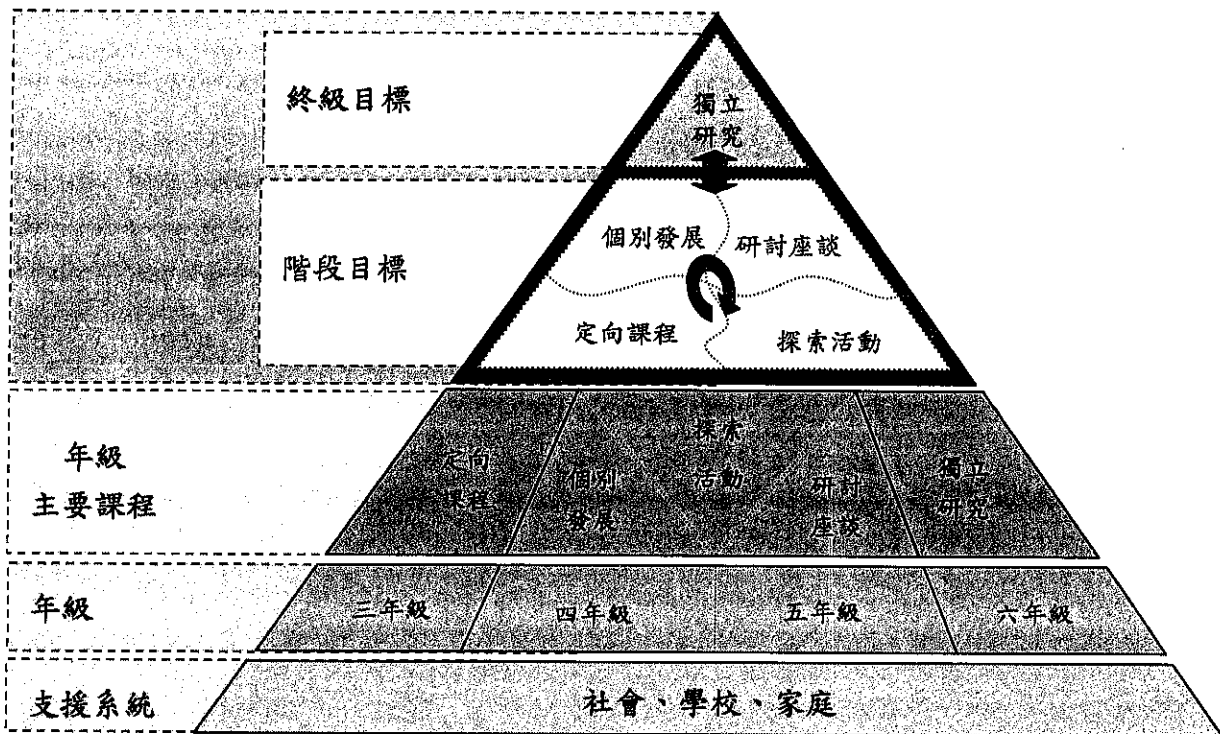
- (1) 情意方面：認識自己、誠實、守時、負責、服務
- (2) 認知方面：探索興趣→發展優勢→精進專長→領域專家
- (3) 技能方面：研究能力、問題解決能力、創造思考能力、人際溝通能力

#### 2. 整體課程架構：

##### (1) 總架構~理論依據



(2)實施架構

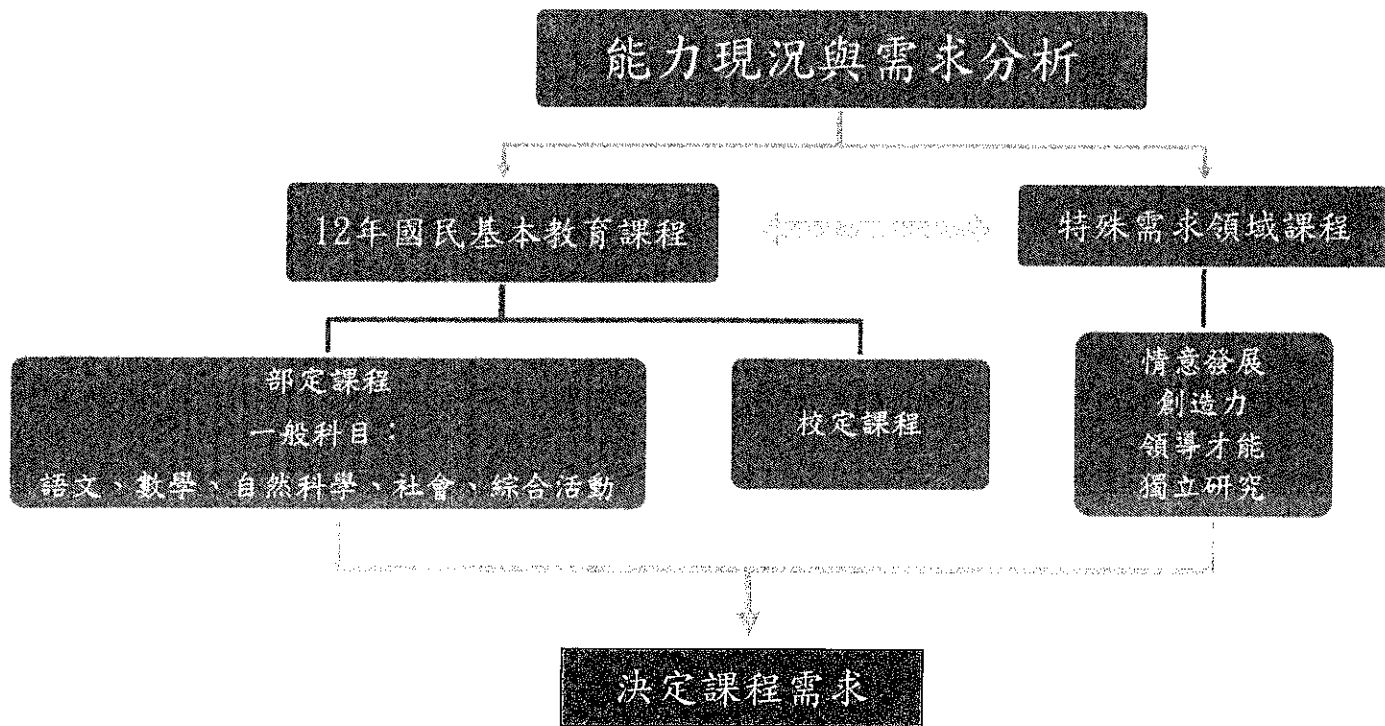


向度	領域
定向課程	1.認識資賦優異、特殊才能、智力和創造力 2.團體的建立 3.自我/個人發展 4.方案與學校的機會和責任
個別發展	1.人際/內省的個人 2.學習技能 3.技術 4.升學與專職投入 5.組織能力 6.生產力
探索課程	1.試探 2.調查 3.文化活動 4.服務 5.冒險旅行
研討座談	1.未來的 2.問題的 3.爭論的 4.一般興趣的 5.深奧的知識
獨立研究	1.個別的計劃 2.小組計劃 3.良師益友 4.發表 5.評估

(二) 資優課程內涵



依據「12年國民基本教育課程綱要總綱」



授課時間：學生學習總時數內之抽課，每一種課程授課時數為兩節。

12年國民基本教育課程					特殊需求領域課程				
課程領域	課程名稱	對象	性質	授課老師	課程領域	課程名稱	對象	性質	授課老師
數學	數學萬花筒	三-四	選修	張瓊文	獨立研究	獨立研究	六	必修	陳謙毅
數學	動手玩數學	五-六	選修	張瓊文	創造力	研究 talk & show	六	必修	陳謙毅
綜合活動	而立學堂	三-六	選修	江美惠	情意發展	陽星人的誕生	三	必修	江美惠
校本特色	晴光 hand in hand	四-六	選修	林傳能 溫蕙茹	社會	晴光 hand in hand	三	必修	林傳能 溫蕙茹
校本特色	晴光景高階	四-六	選修	協同教學	情意發展	異星人世界	四	必修	協同教學
綜合活動	主題生活大玩家	六	選修	陳謙毅	情意發展	G 星企劃王	五	必修	協同教學
					領導才能	兒童 CEO	三-六	選修	

授課時間：學生課後學習

課程領域	課程名稱	對象	性質	時間 (節數/週)	授課老師
社會	探索頻道	三~六	選修	週五午休~第七節	江美惠、林傳能、溫蕙茹 協同教學
語文	聲音的魔法	六	選修	(上學期)週三午休~第五節	張瓊文
自然科學	動手玩科學			(下學期)週三午休~第五節	

②各年級資優課程之內容規劃

課程名稱	類型	每週節數	內容簡介	實施年級				備註
				三	四	五	六	
陽星人的誕生	必修	2	<p>【課程主軸：認識資優、資優定向、良師典範】</p> <p>透過對「資優」的定義，從團體活動中認識資優的機會與責任。</p> <p>學生從自己的興趣領域中，找到最想學習的典範，並透過書信的溝通，邀請名人進行訪問。</p> <p>學生並會自主參與其他名人的訪問活動，認識與探索其他領域。</p>	✓				
晴光 hand in hand	必修	2	<p>這是一堂與日本進行國際交流的課程，主要是以藝術創作為學習媒介，透過兩個國家的小朋友共同完成一幅以在地文化為內容的壁畫當做學習任務，最後再彼此分享創作成果，並於兩國分別進行展覽。</p> <p>三年級為探索組！</p>	✓				
異星人世界	必修	2	<p>【課程主軸：策展能力、創意設計】</p> <p>1. 辦理名人有約成果展 經過一年的名人訪問，我們將讓學生發表訪問的心得和收穫，並且運用所訪問的名人專長設計一些互動活動，讓參與的人共同體驗。</p> <p>2. 設計屬於 109 級班服 我們將延續名人所帶給學生的精神以及 109 級學生所展現的資優特質，從中凝聚我們的核心素養，共同思考我們的圖像，並且展現學生的創意，設計屬於我們 109 級的班服。</p>		✓			
G 星企劃王	必修	2	<p>【課程主軸：活動企劃、媒體製作】</p> <p>本課程包含兩大主題活動：</p> <p>1. 辦理資優班迎新活動 本學期將由 104 級學生共同策劃資優班新生的迎新活動，究竟要如何讓學弟妹們了解「資優班」的樣貌呢？就交給 G 星們通力合作啦！</p> <p>2. G 星影展開麥拉 延續迎新活動的歷程整理，將由 104 級的孩子彙整製作影片，並從中學習多媒體的企劃與製作，重新由自己的興趣喜好，自定主題製作影片，於 G 星影展中發表。</p>			✓		



研究 talk & show	必修	2	透過師生、同儕的對話與互動，本課程延伸「獨立研究」課程所必須的主題、興趣探索能力以及成果發表展現的必備技能，包含社會人文研究、語文作品的整合、自然實驗觀察與紀錄、統整等等，尤其是資訊軟體的進一步運用能力，讓學生在完成獨立研究報告與最後的成果發表展現中，能夠更有彈性、學習整合、多元發揮、創新點子的融入，順利完成獨立研究報告、成果發表練習、成果展演。					✓	
獨立研究	必修	2	本課程由教師協助學生了解研究步驟並進行研究、撰寫研究報告與成果發表。強調由學生獨立自主進行研究，除了 word 檔或 PPT 簡報檔的書面資料之外，也會結合資訊教學，製作動畫，並且製作學習成果網頁，將這些書面資料製作成電子檔放置網頁。針對所感興趣的相關主題，來進行獨立研究。課程著重學生的高層次思考、分析、歸納、組織和統整能力，透過自己設定的興趣主題為導向，選擇適當的研究方法來進行研究報告的撰寫與呈現方式，讓學生完成不同形式的獨立研究報告。					✓	
兒童 CEO	選修	2	在這堂課中成立社團，了解並豐富、充實自己的興趣後在各次社團活動中體驗領導與被領導；更重要的是：了解社會上弱勢族群的需求，並加以量身打造服務學習活動！	✓	✓	✓	✓		
而立學堂	選修	2	這是一門讓你將自己的興趣轉為專長的課程，無論是廚房料理的製作、生活問題的解決、發明與執行傳記小說的閱讀…都可以在而立學堂裡實現！	✓	✓	✓	✓		
數學萬花筒	選修	2	數學萬花筒富涵了各種邏輯與數字的千變萬化，可以訓練你的腦力更上一層樓。請來到我們的「數學萬花筒」世界中好好深造吧！ 我們在探索、發現、歸納、分析的循環善誘之下，引導孩子反覆理解思考，激發創意無限；並結合生活經驗及利用遊戲、小組競賽、觀察、操作、	✓					

			紀錄…等方式來學習，玩出小孩對數學的感覺。透過各種邏輯數學主題的挑戰，你將會發現，每個動腦時刻，都會激盪出令人意想不到的火花喔！						
動手玩數學	選修	2	高年級的數學領域課程設計以高層次數學邏輯、推理、空間情境推演與設計、數學語言（符號、用語、圖表、非形式化演繹）、分解複雜的數學問題為一系列的子題、數學問題的不同解法與解題過程演繹、尊重他人解決數學問題的多元想法等等為主，然後透過遊戲方式，從實際操做中思考達到遊戲目標的方法，同時透過紀錄，潛移默化中習慣以條理、系統的紀錄以呈現問題解決過程。課程內容包含以下主題：眼見為真？邏輯推理遊戲、規則性激盪~切一切、空間大師（進階）。				✓	✓	
晴光 hand in hand	選修	2	這是一堂與日本進行國際交流的課程，主要是以藝術創作為學習媒介，透過兩個國家的小朋友共同完成一幅以在地文化為內容的壁畫當做學習任務，最後再彼此分享創作成果，並於兩國分別進行展覽。 課程主要分成三組：四、五年級包含外語組及壁畫組！				✓	✓	✓
晴光景高階	選修	2	本課程延續上學年的在地文化主題課程，學生們將化身為小小策展人，打造「晴光祭」與「晴光網」，展現自己與夥伴們在晴光的行動歷程與體驗。 在本課程中，學生會依據個別興趣和學習風格，擔任某一領域的專家，進行網站的學習與規畫。另外，會辦理推廣晴光商圈的「晴光祭」，讓居民和遊客更了解晴光商圈。 課程主要分成三組，包含： 移工組：透過實地探訪，認識晴光當地的移工文化，並豐富晴光網的內容。 導覽組：運用中文及外語導覽，製作真人大富翁遊戲、晴光主題曲…等，將晴光分享給更多人。				✓	✓	✓

			安全組：運用公民行動、文創商品、晴光主題曲…等，讓晴光行人徒步區更安全。					
主題生活 大玩家	選修	2	搭配「獨立研究」課程以及成果發表展現的必備技能，結合文學、自然、資訊等主題課程安排、生活大玩家「情意課程」與「創造思考課程」的結合，讓學生在完成獨立研究報告與最後的成果發表展現中，能夠有多元的學習與應用能力，彈性、整合、多元、創新元素的融入，順利完成獨立研究報告。				✓	
探索頻道	選修	2	本節課協助學生進行資優定向，運用大量的多元領域進行探索，並透過不同領域的舞台，引導孩子進行成就發展。	✓	✓	✓		
聲音的魔法 (上學期)	選修	2	這堂課想藉著廣播劇的撰寫與錄製達到下列目標： 能學習廣播劇稿子的撰寫技巧與原則、提升文字敘述能力、創作技巧、聲音的表達、同儕學習、聲音表達靈感與創作力。				✓	
動手玩科學 (下學期)			從每個科學實驗中，透過現象記錄，去觀察其背後的科學原理。				✓	

備註：當年度資優課程計畫詳見學校網頁

### (三) 學習評量與成績考查辦法

#### 1. 三年級

##### 1. 認知 (35%)

- (1) 能瞭解自我能力與學習興趣。
- (2) 能瞭解自我和社會的關係。
- (3) 能瞭解自我學習責任與權利。
- (4) 能認識基礎思考技法
- (5) 能認識資賦優異的傑出人士。

##### 2. 情意 (35%)

- (1) 能培養正向的自我概念和自信。

- (2)能建立良好的學習態度。
- (3)能欣賞並尊重培養他人。

3. 技能 (30%)

- (1)能妥善運用基礎思考技法
- (2)能建立自主學習能
- (3)能激發自我創造力

2. 四年級

- (1)出席情形及攜帶用具是否齊全 10%。
- (2)作業繳交的結果 30%。
- (3)積極主動的學習精神 20%。
- (3)學習成果 40%。

3. 五年級

- (1)出席情況及學習用具齊全度(15%)。
- (2)研究中與老師、同儕互動、研討情形 (25%)。
- (3)課堂任務與挑戰 (30%)
- (4) 學習成果(30%)。

4. 六年級

- (1) 認知 (35%)  
掌握研究步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。
- (2) 情意 (35%)  
探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質
- (3) 技能 (30%)  
能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。

六、師資方面

編號	職務別	姓名	擔任課務	在資優班每週授課時數	最高學歷	主修專長	特教專業背景(請在欄位中註明代號) 1.師範院校特殊教育系所科組畢業 2.特教專業科目二十學分班結業 3.特教專業科目三十學分班結業 4.學士後特教學分班 5.未受特教專業訓練 6.其他(請說明)	資優教育服務年資
01	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	張瓊文	數理萬花筒 動手操作數學 聲音的魔法	20	台北市立教育大學 社會學習領域教學碩士	數學教育 資優教育	1	23
02	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	江美惠	兒童 CEO 而立學堂 陽星人的誕生 異星人世界 G 星企劃王 晴光 hand in hand 晴光景高階	20	臺北市立師範學院創造 思考暨資賦優異教育研 究所創造思考組碩士	創造思考教育 領導能力	1	18

※實施類別：一般智能 學術性向（國文 英語(文) 語文 人文及社會科學 數學 數理）  
藝術才能（美術 音樂 舞蹈 戲劇）創造能力 領導才能 其他\_\_\_\_\_

930-111-1111  
 1111-1111-1111

03	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	林傳能	兒童 CEO 而立學堂 陽星人的誕生 異星人世界 G 星企劃王 晴光 hand in hand 晴光景高階	20	臺北市立師範學院創造 思考暨資賦優異教育研 究所創造思考組碩士	創造思考教育 領導能力	1	16
04	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	溫蕙茹	兒童 CEO 而立學堂 陽星人的誕生 異星人世界 G 星企劃王 晴光 hand in hand 晴光景高階	20	國立台北教育大學 特殊教育學系學士	資優教育 創造思考教育	1	8
05	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	陳謙毅	獨立研究 研究 talk&show 主題·生活大玩家	20	中國文化大學西洋文學 研究所英文組 碩士  臺北市立師範學院 (現為臺北市立大學) 學士後特教師資班	英文 特殊教育 (資賦優異類、 身心障礙類)	4	14

## 七、輔導方面

### （一）生活輔導

- 1.學期初召開家長座談會，與家長取得共識，請家長配合學校輔導措施。
- 2.每學期初召開與級任老師之座談會，除溝通生活輔導、教學理念外，平時對個別學生之特殊需要隨時與級任取得聯繫，預防偏差行為或其他身心問題產生。
- 3.注意學生適應狀況、若有特殊情況隨時與家長聯繫。
- 4.使用獎勵制度鼓勵學生學習

### （二）學習輔導

- 1.於課程中關心學生學習之個別狀況，並輔導學習狀況落後之學生，或缺課太多之學生
- 2.於充實課程中，搭配不同主題，以不同學習類別，針對學生當時的能力與需求進行指導，並激勵學生自我挑戰學習。
- 3.每學期使用一次學習評估單，評估學生學習狀況

### （三）生涯輔導

- 1.融入課程中，搭配主題輔導學生規劃未來
- 2.與已畢業學生聯繫，了解學生在各階段對未來的規劃方向

### （四）追蹤調查

- 1.建立資訊管理系統，輸入學生資料
- 2.在本班網站設立註冊區，提供已畢業學生建立資料

## 八、特殊表現紀錄（近三年與資優班學生相關之紀錄）

### （一）學生方面：專長領域活動參與情形

時間	活動項目	特殊表現	參加學生	指導老師	備註
104年	龍顏基金會閱讀心得	佳作	104級楊竣宇 105級胡書華 106級蕭邦彥	張琳筑	
104年	2014IEYI 世界青少年發明展全國賽	佳作	陳邑、陳品亨	林傳能 江美惠 溫蕙茹	
104年	2014IEYI 世界青少年發明展全國賽	佳作	賴冠宇	林傳能 江美惠 溫蕙茹	
104年	2014IEYI 世界青少年發明展全國賽	佳作	106級黃正宇	林傳能 江美惠 溫蕙茹	
104年	2014 全球中小學校學習社群創新學習模式線上觀摩與競賽活動~實體班級組	第二名	104級全體學生	江美惠 林傳能 溫蕙茹	

104 年	2014 全球中小學校學習社群創新學習模式線上觀摩與競賽活動~同校跨班組	第二名	107、108 級學生	江美惠 林傳能 溫蕙茹	
104 年	Design For Change 臺灣第五屆全球孩童創意行動挑戰	十大特色故事	張又心、卓舒平 105 級楊于萱	江美惠 林傳能 溫蕙茹	
105 年	2015 全球中小學校學習社群創新學習模式線上觀摩與競賽活動~實體班級組	第三名	108 級學生	江美惠 林傳能 溫蕙茹	
105 年	2015 全球中小學校學習社群創新學習模式線上觀摩與競賽活動~同校跨班組	第三名	105-108 級	江美惠 林傳能 溫蕙茹	
105 年	2015 全球中小學校學習社群創新學習模式線上觀摩與競賽活動~同校跨班組	佳作	105-108 級	江美惠 林傳能 溫蕙茹	
105 年	104 年度兒童深耕閱讀—親子自編故事劇本徵件活動-小小編劇達人-六年級組	優選	105 級楊于萱 蔣婷瑜林柏宇 王鈞鈞	江美惠 溫蕙茹	
105 年	臺北市 104 年度兒童深耕閱讀—親子自編故事劇本徵件活動，榮獲【小小編劇達人】-六年級組	優選	105 級郭士棠、 106 級陳沛均、 陳彥如、張詒祥、吳采蘋	張瓊文 張琳筑	
105 年	2015 IEYI 世界青少年發明展全國賽	佳作	106 級黃正宇	林傳能 溫蕙茹	
105 年	2015 IEYI 世界青少年發明展全國賽	銅牌	105 級賴信安	江美惠 林傳能	
106 年	台北市 105 年度兒童深耕閱讀—自編故事劇本徵件活動-小小編劇達人-六年級組	佳作	106 級陳彥如、 陳沛均、張詒祥、羅奕潔	張瓊文	
106 年	2016 IEYI 世界青少年發明展全國賽	銅牌	106 級黃正宇	林傳能 江美惠	
106 年	2016 IEYI 世界青少年發明展全國賽	佳作	108 級陳俊璋、 黃思翰	江美惠 溫蕙茹	
106 年	2016 互聯網+PBL 創新學習模式競賽活動-同校跨班組	佳作	107 級、108 級、 109 級	林傳能 江美惠 溫蕙茹	
106 年	2016 互聯網+PBL 創新學習模式競賽活動-實體班級組	第三名	108 級	林傳能 江美惠 溫蕙茹	
106 年	2016 互聯網+PBL 創新學習模式競賽活動-同校跨班組	第三名	107 級、108 級、 109 級	林傳能 江美惠 溫蕙茹	

(二) 教師方面：專業領域活動情形（從事專業著作、活動或展演）

時間	活動項目	特殊表現	參加人員/教師	備註
104 年	2014 全球中小學校學習社群創新學習模式線上觀摩與競賽活動~同校跨班組	第二名	江美惠、林傳能、溫蕙茹	
104 年	2014 全球中小學校學習社群創新學習模式線上觀摩與競賽活動~實體班級組	第二名	江美惠、林傳能、溫蕙茹	
104 年	「2016 世界設計之都」設計教育扎根計畫之創意思考教材設計製作	優選	江美惠、林傳能、溫蕙茹	
104 年	臺北市 103 學年度特殊教育班優良教材教具評選-國民小學自編資賦優異組	特優	江美惠、林傳能、溫蕙茹	
104 年	104 年教育部青年發展署服務學習獎勵-國民教育組	優等	江美惠、林傳能、溫蕙茹	
105 年	2016「遇見 science 創客有意思」-「創客實踐童樂會」徵件	特優	林傳能、江美惠	
105 年	2016「遇見 science 創客有意思」-「創客實踐童樂會」徵件	佳作	江美惠、林傳能	
105 年	2015 全球中小學校學習社群創新學習模式線上觀摩與競賽活動~實體班級組	第三名	江美惠、林傳能、溫蕙茹	
105 年	2015 全球中小學校學習社群創新學習模式線上觀摩與競賽活動~同校跨班組	第三名	江美惠、林傳能、溫蕙茹	
105 年	2015 全球中小學校學習社群創新學習模式線上觀摩與競賽活動~同校跨班組	佳作	江美惠、林傳能、溫蕙茹	
105 年	臺北市第十七屆中小學及幼稚園教育專業創新與行動研究徵件~論文發表	佳作	江美惠、林傳能、溫蕙茹 黃明雄、楊載新	

(三) 研究方面：委託或邀請專家學者指導進行資優教育課程與教學相關研究

年度	研究案名稱	研究單位及研究人員	備註
103 104	以介入反應階層模式探究國小階段自閉症資優學生之優弱勢評估	主持人：鄒小蘭 協同計畫研究者：江美惠 指導單位：科技部 計畫執行單位：國立台北教育大學、北市西區特教資源中心	
104	參與資優教育白皮書編擬	主持人：王曼娜 協同計畫研究者：江美惠 指導單位：台北市教育局 計畫執行單位：台北市資優資源中心	
104	104 年度國民教育階段身心障礙資賦優異學生優勢才能教學輔導模式研究	主持人：張正芬 協同計畫研究者：江美惠、林傳能 指導單位：教育部 計畫執行單位：國立台灣師範大學	
105	獨立研究課程教學模組編輯與教材教案設計	主持人：于曉平 協同計畫研究者：江美惠、林傳能	



		指導單位：教育部 計畫執行單位：國立台灣師範大學	
105	105 年度「優質特教發展網絡系統暨教學支援平台」	主持人：潘裕豐 協同計畫研究者：江美惠、林傳能 指導單位：教育部 計畫執行單位：國立台灣師範大學	

### 九、回顧與展望 (未來發展重點)

(一) 發展重點：提昇學生獨立研究、問題解決、創造思考、領導、企劃、執行等能力。

(二) 特色：

■ 多元課程

1. 本校資優資源班課程設計採綜合充實及主動學習模式，以學生學習為本位，設計適合資優生學習之區分性課程，並於期末舉辦學習成果發表會。
2. 每週定期舉行會議，研討課程內容。並視情況加開會議，彈性調整時間。
3. 設計 CPS、PBL、創造思考、專題研究、創意數學、自然探索、典範良師等系列課程
4. 大型活動 (學校日、迎新會、誰來挑戰、全民來運動、畢業歡送會...) 由六位教師共同負責。

■ 人力資源

1. 愛心家長專業融入
2. 社區參與熱情配合
3. 社會資源多元成長

■ 合作與競賽

1. 積極主動，績效卓越~主動學習達成自我實現
2. 學期競賽，互別苗頭~全民來挑戰、全民來運動
3. 團隊合作，共創佳績~學習成果發表卓越
4. 師生關係，無遠弗屆~透過網路溝通無障礙

(三) 願景：培養學生：

1. 服務奉獻
2. 主動探索
3. 獨立研究的人生觀及研究精神。

教師兼黃君  
特殊教育組長

教師兼薛繼明  
代理輔導主任

臺北市中山區  
中山國民小學  
校長 陳冠英